



ONE WORLD JUNIOR TECHNICAL RIDER

Inputlist:

CH

01:	Vox	Preston	Sennheiser 935 Funk oder vergleichbar
02:	Vox	Lukas	Sennheiser 935 Funk oder vergleichbar
03:	Vox	Amira	Sennheiser 935 Funk oder vergleichbar
04:	Vox	Derrick	Sennheiser 935 Funk oder vergleichbar
05:	Vox	Melanie	Sennheiser 935 Funk oder vergleichbar
06/07:	DI	E-Drums	aktiv DI
08:	DI	Bass	XLR
09:	Git	Gitarre	SM57
10:	ACC	Akustikgitarre	aktiv DI
11:	ACC	Akustikgitarre 2	aktiv DI
12/13:	DI	Piano	aktiv DI
14:	DI	Ukulele	aktiv DI
15-19:	Vox	Kids Solo	SM58

WICHTIG!!

Zu der oben aufgeführten Technik müssen mind. **10x Mikrostativ groß und 1x mittel mit Galgen** zur Verfügung stehen. Wenn möglich bitte die Funkmikrofone mit Popschutz ausstatten.

Monitoring:

Wenn kein Monitorpult vor Ort ist: mind. 4 Pre-Fader Aux-Wege

mind. 5 Monitorwedges. Aux-Master-Inserts mit jeweils einem 31Band EQ (z.B. BSS, Klark...)

**FOH-Pult:**

Low Cut mit durchstimmbaren Filter, Insert, Phantompower 48V einzeln pro Kanal schaltbar, mind. 2-fach vollparametrischer EQ

Auf den Main Outputs ein 31 Band-Stereo-EQ (z.B.:BSS,Klark..), 4 post Fader Aux-Sends in jedem Kanal für FX.

Sehr gerne auch Digital (Soundcraft, Yamaha, Midas, **!!!KEIN!!!** Behringer, Mackie,...)

Bitte im Vorfeld den genauen Typ des Pultes bekannt geben.

Dynamics und FX:

Mind. 8 Comp., 3 x Gate, 2 x Hall, 1 x TapDelay

PA:

Die PA muss ausreichend groß dimensioniert sein und den bekannten industriellen Standards entsprechen. Bitte ausschließlich Lautsprecher namhafter Hersteller verbauen.

Unbedingt auf ausreichend Frontfill, Delaylines und ggf. Outfills achten.

Selbstbaulautsprecher und teildefekte Systeme werden nicht akzeptiert.

weitere Infos:

Bühnengröße mindestens 6m x 4m, frei von Stolperkanten und eben. Alle Absturzkanten müssen gut sichtbar markiert sein.

Der FOH-Platz sollte mittig vor der Bühne sein und muss freie Sicht auf die Bühne bieten. Bitte nicht unter Balkonen oder in Regieräumen.

Vom Eintreffen der Band bis zum Ende des Konzerts muss ein Techniker der entsprechenden Location vor Ort sein.

Wir haben unseren **eigenen FOH-Techniker** dabei. Bei einem separaten Monitorplatz wird zusätzlich ein lokaler, fähiger Monitortechniker benötigt.

Bei Fragen oder Problemen bitte unbedingt Kontakt aufnehmen!

Sabrina Lorenz

Email: s1902@icloud.com

